

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

вченою радою Уманського державного педагогічного  
університету імені Павла Тичини  
(протокол № 17 від «23» квітня 2024 р.)

Голова вченої ради

Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

(підпис)

Набуває чинності згідно з наказом ректора  
від «23» квітня 2024 року № 622 о/д

## ПОРЯДОК

### організації, проведення та оцінювання творчих конкурсів для вступників на навчання для здобуття ступеня «Бакалавр» в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини

#### І. Загальні положення

1. Цей Порядок визначає механізм реєстрації, організації та проведення творчих конкурсів для вступників для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти, ступенів фаховий молодший бакалавр, молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст під час вступу до університету на місця державного (регіонального) замовлення та на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, що передбачають перевірку та оцінювання творчих та/або фізичних здібностей вступника, необхідних для здобуття освіти за спеціальностями 017 Фізична культура і спорт, 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2024 році (далі – Порядок), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06 березня 2024 року № 266, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 14 березня 2024 року за № 379/41724 та Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини в 2024 році (далі – Правил прийому).

2. Програми творчих конкурсів розробляються окремо для кожної освітньої програми спеціальності (за потреби – конкурсної пропозиції), затверджуються головою приймальної комісії та оприлюднюються на офіційному вебсайті університету у строки визначені Правилами прийому.

У програмах творчих конкурсів зазначаються:

структура випробування (етапи (сесії) проведення творчого конкурсу);

завдання, що будуть включені до кожного етапу творчого конкурсу;

критерії оцінювання кожного етапу творчого конкурсу;

структура оцінки та порядок оцінювання результатів творчого конкурсу;

загальні та спеціальні вимоги до здібностей та компетентностей вступників, які беруть участь у творчому конкурсі (за потреби);

інформація, потрібна для допомоги в підготовці вступників до творчого конкурсу.

Програми творчих конкурсів розробляються державною мовою.

3. Завдання для творчих конкурсів розробляються відповідно до програм творчих конкурсів.

4. До проходження творчих конкурсів вступники допускаються в разі подання заяви (в електронному вигляді) для участі у творчому конкурсі відповідно до розділу VI Правил прийому.

## **II. Реєстрація вступників для участі у творчих конкурсах**

1. Для вступників на основі повної загальної середньої освіти, ступенів фаховий молодший бакалавр, молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст творчі конкурси проводяться у строки, визначені розділом V Правил прийому.

2. Інформація про строки прийому заяв та документів для участі у творчому конкурсі оприлюднюється на офіційному вебсайті університету.

3. Приймальна комісія університету здійснює реєстрацію заяв вступників для участі у творчому конкурсі (в електронній формі), формує екзаменаційні листки та екзаменаційні потоки в порядку надходження заяв вступників або з урахуванням пропозицій вступників.

4. Прийом заяв та документів для вступу на навчання до університету здійснюється у строки, передбачені розділами V та VI Правил прийому.

5. Вступники на місця державного (регіонального) замовлення допускаються до участі у творчих конкурсах при пред'явленні оригіналу документа, що посвідчує особу.

## **III. Організації та проведення творчих конкурсів**

1. Вступники, які подали заяву на участь у творчому конкурсі, беруть в них участь у визначений приймальною комісією день.

2. Творчий конкурс проходить у декілька етапів (сесій) в межах одного календарного дня та часового періоду робочого дня.

3. Творчий конкурс проводиться в очному режимі (дистанційно для осіб, які мають таке право відповідно до Правил прийому).

4. Університет забезпечує рівні умови для всіх учасників творчого конкурсу:

- завдання творчого конкурсу повинні передбачати використання дидактичних (технічних тощо) засобів, які є доступними для всіх учасників творчого конкурсу, але достатніми для об'єктивного встановлення якісного рівня знань та здібностей;

- дистанційний режим складання творчого конкурсу особами, які мають таке право, не впливає на оцінювання рівня творчих здібностей вступників;

- учасники творчого конкурсу, які визначені як одна група, проходять творчих конкурс у єдиний часовий проміжок відповідно графіка організації та проведення творчих конкурсів університету;

- за умови дистанційного режиму складання творчого конкурсу особами, які мають на те право, відеозйомка проводиться безперервно до завершення виконання завдань.

6. Не допускається включення до творчого конкурсу завдань (питань) які виходять за межі визначені у програмі творчого конкурсу.

7. В інших випадках організація творчого конкурсу регламентується Правилами прийому.

#### **IV. Оцінювання та визначення результатів творчих конкурсів**

1. Оцінювання рівня (творчих, фізичних) здібностей вступників здійснюються відповідно до критеріїв визначених програмою відповідного етапу творчого конкурсу та з урахуванням вимог порядку оцінювання вступних іспитів, випробувань та інших форм контролю навчальних досягнень вступників при вступі на денну та заочну форми навчання у 2024 році.

2. Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого бала на одному з етапів (сесій), не допускаються до участі у наступній сесії творчого конкурсу та конкурсному відборі на навчання.

3. Підсумковою оцінкою проходження творчого конкурсу є середньозважена оцінка усіх етапів (сесій) творчого конкурсу.

4. Офіційне оголошення результатів творчих конкурсів на місця державного (регіонального) замовлення, місця що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб, здійснюється шляхом оголошення балів на завершальному етапі творчих конкурсів або розміщення відповідних відомостей на офіційному вебсайті університету та вноситься до Єдиної державної електронної бази з питань освіти не пізніше наступного дня після їх проведення.

5. Перескладання творчого конкурсу (етапів, сесій) не допускається.

6. Вмотивовані апеляції вступників подаються до приймальної комісії відповідно до Правил прийому та Положення про роботу апеляційних комісій та порядок подання і розгляду апеляцій в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.